

Profesora: Cecilia Olivares

OA (* priorizado)	Asignatura LENGUA Y LITERATURA Descripción
3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.
8*	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.
10*	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.
11	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
19	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.

Profesora: Bárbara Elliot



ASIGNATURA	OA	OA	OA	OA
Inglés	<p>OA3 Identificar en los textos escuchados: -Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. -Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. - Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. - Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.</p>	<p>OA8 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de la expresión, identificación y descripción de lugares, ocupaciones y/o personas (cualidades), expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común; identificar y describir objetos en detalle; señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; confirmar información; entregar información esencial o adicional; unir ideas; describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante.</p>	<p>OA9 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita e implícita en textos adaptados y/o auténticos simples acerca de temas variados relacionados a los contenidos expuestos en las unidades a trabajar.</p>	<p>OA10 Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar su propósito o finalidad del texto, idea principal, información específica y detalles, palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente en relación al vocabulario temático, uso de combinaciones frecuentes de palabras (collocations), uso de conectores y/o uso de prefijos y sufijos.</p>



OA	OA	OA
<p>OA12 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: -Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. -Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). -Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</p>	<p>OA14 Escribir una variedad de textos utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar)</p>	<p>OA15 Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando variedad de palabras, oraciones y/o estructuras previamente aprendidas, considerando el uso de conectores variados, correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente y el uso de puntuación apropiada (apóstrofo). (posesivos)</p>

Profesor: Ricardo Fernández



ASIGNATURA:	OA1	OA 2
Matemática.	<p>Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces.• Combinando raíces con números racionales.• Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.	<p>Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica.• Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa.• Describiendo la relación entre potencias y logaritmos.• Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.

Profesora: Karla Rojas



ASIGNATURA Historia, Geografía y Cs, Sociales	OA 2	OA 4
	Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal	Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa

Profesora: Alexandra González



ASIGNATURA	OA 1	OA 2 (P1)	OA 5 (P2)
BIOLOGÍA	Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos	Crear modelos que expliquen la regulación de: La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo.	Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables.

Profesor: Francisco Olmedo

ASIGNATURA
Física

OA 1

Analizar sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto a un sistema de referencia espacio – temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas

Profesora: Lorena Pizarro



Asignatura


OA 15

QUÍMICA

Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando:

- El estado físico (sólido, líquido y gaseoso).
- Sus componentes (soluto y solvente).
- La cantidad de soluto disuelto (concentración).

Profesora: Soledad Araos



Asignatura.	OA ...1...	OA ...2...	OA ...3...
TECNOLOGÍA	Identificar necesidades con una solución sustentable.	Proponer soluciones que apunten a resolver.	Evaluar las propuestas de soluciones.

Profesor: Renato Ruíz



ASIGNATURA	OA 1	OA 2	OA 3
ARTES VISUALES	Experimentar con diversos lenguajes, técnicas y modos de creación artístico-visual; evaluar los procesos y resultados en cuanto a la capacidad de expresión personal, originalidad, perseverancia en la investigación, oficio, etc.	Apreciar la representación de la figura humana en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.	Reflexionar sobre la experiencia del cuerpo, a partir de la creación personal y la apreciación artística.

Profesor: Joaquín Sandoval



ASIGNATURA	OA 2	OA 7	OA 3	OA 4
MÚSICA	Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo.	Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Profesor: Danilo Bernal

ASIGNATURA	OA	
EDUCACIÓN FÍSICA	OA 4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como.	INDICADORES Practican una variedad de actividades físicas cinco veces por semana, al menos, a una intensidad de moderada a vigorosa; por ejemplo, al trotar, su escala de percepción de esfuerzo está entre 4 y 7 puntos o logran mantener la frecuencia cardiaca a esa intensidad. REPORTE PERSONAL. Realizan actividad física durante la semana, señalando el tiempo, la intensidad y el tipo de ejercicio y llevando un registro de sus logros y avances. Actúan con seguridad y aplican en circunstancias de emergencia los conocimientos adquiridos en relación con los primeros auxilios.

Profesora: Victoria Díaz



ASIGNATURA	OA	OA
Identidad y Valores	Analizar las diversidades existentes en la vida social, <u>reflexionando</u> críticamente sobre las valoraciones que se le dan a cada una de ellas en la sociedad considerando un enfoque de derechos humanos, de género, de igualdad y no discriminación, de inclusión y justicia social.	Evaluar situaciones de desigualdad social en la actualidad a partir de las diversidades existentes, proponiendo estrategias para disminuir la discriminación, las violencias y las desigualdades desde un enfoque de derechos humanos, de igualdad de género, de inclusión y justicia social