



OA(* priorizado)	Asignatura LENGUA Y LITERATURA Descripción
1	Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando: - La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
3*	Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente al contenido y preciso, y de manera flexible, una variedad de recursos verbales y de apoyo necesarios para comunicar los mensajes con eficacia.
4	Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.
5*	Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos.
6	Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.
7*	Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos. Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados.
8*	Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.
14	Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con la sociedad y como una oportunidad para construir y plantear una visión personal del mundo.

**Profesor: Matías Escobar**

<b>ASIGNATURA INGLÉS (Grupo Avanzado)</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>PRODUCCIÓN (SPEAKING &amp; WRITING)</b>	<b>OA3.</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
<b>COMPRENSIÓN (LISTENING &amp; READING)</b>	<b>OA1.</b> Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.



Profesora: Vanessa Jeria

ASIGNATURA	OA 1	OA 3
<b>INGLÉS</b> <b>4° Medio Intermedio</b>	Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.	Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.



Profesor; Ricardo Fernández



ASIGNATURA:	AE1	AE2	AE3	AE6
Matemática.	Modelar situaciones o fenómenos de las ciencias naturales mediante la función potencia $f(x) = a \cdot x^z$ con $ z  < 3$ .	Resolver problemas utilizando inecuaciones lineales o sistemas de inecuaciones lineales.	Determinar la función inversa de una función dada que sea invertible.	Determinar áreas de superficie y volúmenes de cuerpos geométricos generados por traslación de figuras planas en el espacio.

**Profesora: Karla Rojas**



<b>ASIGNATURA</b>	<b>OA 1</b>	<b>OA 4</b>	<b>OA 6</b>
<b>Historia, Geografía y Cs. Sociales</b>	Comprender y valorar el Estado de derecho como marco legal que debe resguardar el ejercicio de los Derechos Humanos, regular el poder de los gobernantes y organizar la convivencia política y social.	Comprender y analizar el funcionamiento del sistema judicial en Chile, considerando los principales rasgos del sistema procesal penal y civil, así como las responsabilidades penales y civiles, mediante casos reales y vigentes.	Caracterizar el sistema de representación política en Chile y sus desafíos pendientes, además de comprender su importancia para el funcionamiento de la democracia.

Profesora: Pamela Miranda



	AE 1	AE 2	AE 3
FILOSOFÍA	Distinguir y comprender el sentido y la división de periodos de la filosofía en la historia.	Conocer un vocabulario básico de términos y propuestas filosóficas. (Platón, Aristóteles)	Conocer y comprender el pensamiento filosófico, su coherencia interna y sus relaciones argumentativas. (Racionalismo cartesiano, empirismo inglés).

**Profesora: Alexandra González**



<b>ASIGNATURA</b>	<b>AE 1</b>	<b>AE 2</b>	<b>AE 5</b>	<b>AE 6</b>
<b>BIOLOGÍA</b>	Analizar la estructura del ADN y los mecanismos de su replicación que permitan su mantención de generación en generación, considerando los aportes relevantes de científicos en su contexto histórico.	Determinar la información que contiene el ADN, en relación con su expresión en ARN y proteínas.	Describir el sistema inmune como un sistema fisiológico que protege de infecciones por microorganismos, identificando sus componentes y estructuras anatómicas relacionadas	Analizar comparativamente el sistema inmune innato y el adaptativo en su respuesta ante infecciones bacterianas, parasitarias y virales y células tumorales, al reconocer lo propio de lo ajeno.

Profesor: Francisco Olmedo



<b>ASIGNATURA</b> <b>Física común</b>	<b>OA 1</b>	<b>OA 2</b>	<b>OA 3</b>	<b>OA 4</b>
	<p>Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros.</p>	<p>Describir la interacción eléctrica entre dos partículas con carga eléctrica.</p>	<p>Explicar cómo se produce una diferencia de potencial eléctrico en un conductor, refiriéndose a dispositivos tecnológicos que la proporcionan</p>	<p>Explicar que la corriente eléctrica es el flujo de carga eléctrica en un medio material, las circunstancias en que se produce, cómo se mide, los tipos de corrientes que existen y a qué corresponde su sentido.</p>



Profesora: Lorena Pizarro



<b>ASIGNATURA</b>	<b>OF 6</b>
<b>QUÍMICA</b>	Comprender los fundamentos y leyes básicas que explican las reacciones ácido/ base, las de óxido-reducción y las de polimerización/ despolimerización.

**Profesor: Renato Ruíz**



**ASIGNATURA**

**OA 3**

**Artes Visuales**

Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

**Profesor: Joaquín Sandoval**



<b>ASIGNATURA</b>	<b>OA 3</b>	<b>OA 1</b>	<b>OA 5</b>
<b>MÚSICA</b>	Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.	Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).	Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales.

ASIGNATURA	UNIDAD	CONTENIDOS
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Entrenamiento de la condición física para la vida diaria	<p>Descripción de beneficios, limitaciones y riesgos del ejercicio físico. Variables que intervienen en el desarrollo de la condición física.</p> <p>Diseño y ejecución de programas de ejercicio físico personal: entrenamiento de capacidades físicas para la vida diaria.</p> <p>Definición y control de los factores determinantes de la condición física, tales como: entrenamiento físico, forma y tamaño corporal, sedentarismo y hábitos de vida.</p> <p>Conocimiento y dominio de las estrategias para incorporar y planificar el ejercicio físico adaptado a estilos de vida personales.</p> <p>Programas y planes de entrenamiento de las capacidades físicas de acuerdo a los intereses y preferencia de los alumnos y alumnas.</p> <p>Procedimientos y métodos de evaluación y control de las capacidades físicas trabajadas.</p> <p>Prevención y seguridad durante la ejecución de programas de entrenamiento de las capacidades físicas.</p>

Profesora: Victoria Díaz




ASIGNATURA	OA .....	OA .....	OA .....	OA .....
<b>Identidad y Valores</b>	Participar en espacios de meditación y silencio para desarrollar tranquilidad física, espiritual y emocional, tomando conciencia de sus cuerpo, de sus emociones, de sus creencias o experiencias de fe, de sus experiencias de amor y confianza	Reflexionar sobre el sentido existencial de su vida actual y de las opciones que realizan, estableciendo relaciones con la búsqueda de la felicidad y con sus sueños, construyendo una mirada optimista de su futuro.	Analizar la propia vida desde una dimensión histórica temporal considerando: vivencias, personas, valores principios del pasado y del presente, y proyectando su vida a un futuro próximo desde sueños y utopías.	Analizar diversas problemáticas bioéticas considerando la complejidad de las situaciones y sus contextos, asumiendo posturas fundamentadas a partir de estudios disciplinarios, valores, principios y/o creencias.

**Profesora: Cecilia Olivares**



<b>OA (* priorizado)</b>	<b>Asignatura LITERATURA E IDENTIDAD Descripción</b>
1	Reconocimiento de la presencia del tema de la identidad y de la diversidad de concepciones, perspectivas y modos en que él se manifiesta, en situaciones reales de comunicación, en obras literarias y en producciones de los medios.
2	Reconocimiento de algunos de los aspectos y problemas relativos al tema de la identidad que propone la reflexión y la representación literaria.
3	Caracterización de algunas de las formas discursivas y textuales, literarias y no literarias preferentemente aptas para el desarrollo del tema: autobiografías, diarios de vida, confesiones, memorias, relatos testimoniales, cartas, novelas de formación, ensayos, relatos de viaje, reportajes.
4	Reconocimiento de las relaciones que el tratamiento del tema de la identidad en obras ensayísticas y literarias tiene con las experiencias personales de vida de los estudiantes, y apreciación de su valor y significación formativos en los procesos de conocimiento y comprensión de sí mismos, de los otros y del mundo y de búsqueda, afirmación y reconocimiento de la propia identidad.
5	Producción de textos ensayísticos, narrativos, dramáticos o líricos aplicando los contenidos precedentes, en los que se discuta o sostengan diversas posiciones respecto del tema de la identidad en sus diferentes aspectos.

Profesora: Pamela Miranda



	AE 1	AE 2	AE 3	AE 4	AE 5
Filosofía dif Argumentación	Reflexionar sobre la descripción como medio para conocer y comprender la realidad.	Reflexionar sobre la definición como medio para comprender y comunicar la realidad.	Reflexionar sobre la explicación (cs naturales) y la interpretación de sentido.	Identificar las controversias y comprender las distintas posturas que surgen en el medio social.	Reconocer a la fundamentación como medio para resolver controversias.



ASIGNATURA	OA 1	OA 2	OA 3	OA 4
<b>HISTORIA DIFERENCIADO</b>	Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.	Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX (por ejemplo, modelo de familia, roles de género, ética del trabajo, entre otros), y explicar el protagonismo de la burguesía en las principales transformaciones políticas, sociales y económicas del periodo.	Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.	Reconocer que el siglo XIX latinoamericano y europeo está marcado por la idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros.



ASIGNATURA	OA 5	OA 25	OA 6	OA 19
<b>HISTORIA DIFERENCIADO</b>	<p>Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones.</p>	<p>Analizar el impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible.</p>	<p>Analizar el imperialismo europeo del siglo XIX, considerando su incidencia en la reconfiguración del mapa mundial, su impacto en los pueblos colonizados y su influencia en la ampliación de los mercados y en la expansión del capitalismo, entre otros.</p>	<p>Explicar el problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y el resto del mundo).</p>

**Profesor: Ricardo Fernández**

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>OA1</b>
<b>Matemática Diferenciado</b>	Funciones Trigonómicas:



**Profesora: María Jesús Martínez**



Lenguaje PTU (Prueba de Transición Universitaria)	OA .....	OA .....	OA .....
	No aplica	No aplica	No aplica

**Metodologías de las clases:**

A través de las herramientas de Zoom y Google Classroom se han llevado a cabo clases organizadas de acuerdo a los siguientes criterios: 1) Contenidos conceptuales y temario de Prueba de Transición Universitaria (DEMRE). 2) Ejercitación a través de mini ensayos en clases. 3) Revisión de mini ensayos y preguntas DEMRE. Estas sesiones se van alternando a partir de un calendario mensual publicado en el “tablón” del curso. Dentro de esta misma plataforma, se presentan “temas” en los cuales se entrega información separada para organizar las actividades y la autogestión de algún estudiante si lo requiere, dentro de ellas, se consideran los materiales trabajados a través de Puntaje Nacional (instrumento para generar ensayos). Las estrategias entregadas desde inicio de año a la fecha consideran el método de lectura intencionada (análisis del texto al que se enfrenta el estudiante) y tips que van surgiendo de acuerdo a partir del dialogo en clases.

**Proyecciones para el segundo semestre:**

Desarrollar ensayos completos (65 preguntas) a través de la herramienta Puntaje Nacional, con la que se han trabajado mini ensayos durante el primer periodo, permitiendo observar los puntajes obtenidos por los estudiantes (por parte de ellos mismo como por la profesora). Apoyar a los estudiantes en el proceso de manera general, y resolver soluciones de preguntas ambiguas.



<b>GEOMETRÍA</b>	Transformaciones isométricas	Puntos y vectores en el plano cartesiano. Rotación, traslación y reflexión de figuras geométricas. Problemas que involucren rotación, traslación y reflexión en diversos contextos.
	Semejanza, proporcionalidad y homotecia de figuras planas	Conceptos y criterios de semejanza. Modelos a escala. Problemas que involucren semejanza en diversos contextos. Problemas que involucren el Teorema de Thales en diversos contextos Concepto y propiedades de homotecia Problemas que involucren homotecia en diversos contextos.
<b>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b>	Permutación y combinatoria	Principio multiplicativo. Permutación y combinatoria. Problemas que involucren permutación y combinatoria en diversos contextos.
	Reglas de las probabilidades y probabilidad condicional	Problemas que involucren probabilidad de un evento en diversos contextos. Problemas que involucren la regla aditiva y multiplicativa de probabilidades en diversos contextos Problemas que involucren probabilidad condicional y sus propiedades en diversos contextos.