



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJES TRABAJADOS

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Leslie Romero Bórquez

ASIGNATURA	OA 12	OA 2	OA 4	OA 14	OA 6	OA 15
<b>LENGUAJE</b>	<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves contextuales; raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.</p>	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.</p>	<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes fundamentandolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del Texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara utilicen conectores adecuados tengan coherencia en sus oraciones incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente</p>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: organizando el texto en una estructura clara; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.</p>



## NOMBRE DEL PROFESOR: Renato Ruiz Núñez

ASIGNATURA	OA 1	OA 2	OA 3	OA 4
Artes Visuales	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes) volumen (lleno y vacío)	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.	Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.



## NOMBRE DEL PROFESOR: Trinidad Larraín Petrinovic

ASIGNATURA	OA 1	OA 2	OA 5	OA 11
Matemáticas	Demostrar que comprenden los factores y múltiplos: determinando los múltiplos y factores de números naturales menores de 100 > identificando números primos y compuestos resolviendo problemas que involucran múltiplos	Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000.	Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos: > identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo > representando estos números en la recta numérica	Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: usar una balanza usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución.



## NOMBRE DEL PROFESOR: Mara Gallardo Hinostraza/ Javier Araya Vera

### ASIGNATURA

### Educación Física y Salud

#### OA 1

Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas; por ejemplo: realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo: 50 o 100 metros).

#### OA 6

Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal

#### OA 11

Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: realizar un calentamiento específico individual o grupal; usar ropa adecuada para la actividad; cuidar sus pertenencias; manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.



## NOMBRE DEL PROFESOR: Matías Escobar Larenas - IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

HABILIDAD	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)
LISTENING	01. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y puedan estar relacionados con todas o algunas de las funciones y temas del año.
SPEAKING	OA11 & OA12. Participar a través de la expresión oral, ya sea en diálogos con pares y/profesores, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a las siguientes funciones: descripciones de elementos, acciones, o situaciones; contrastar información, formular y responder preguntas.
WRITING	OA14. Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información.
READING	OA5. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados a un tema o función.



**NOMBRE DEL PROFESOR: María Soledad Araos P.**

**Asignatura.**

**TECNOLOGÍA**

**OA 3**

ELABORAR UN PRODUCTO  
TECNOLÓGICO:  
HERRAMIENTAS.  
MATERIALES.

**OA 4**

PROBAR Y EVALUAR LA CALIDAD.



## NOMBRE DEL PROFESOR: Joaquín Sandoval Villalobos

Asignatura.	OA 3	OA 4	OA 1
<b>MÚSICA</b>	<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland ); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso d el año</p>	<p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<p>Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.</p>



## NOMBRE DEL PROFESOR: CECILIA ROJAS OLGUÍN

ASIGNATURA	OA 16 (priorizado)	OA 17	OA 18	OA 01 (priorizado)	OA 04 (priorizado)
Ciencias Naturales	Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.	Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados.	Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.	Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo.	Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.