

Profesora: María Jesús Martínez



Asignatura LENGUA Y LITERATURA	OA 7	OA 11	OA 12
	<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">>>Su experiencia personal y sus conocimientos.>>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.>>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	<p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none">>>Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito(en textosmultimodales).>>Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.	<p>Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos,crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.),escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none">>>El tema.>>El género.>>El destinatario



	OA 20	OA 21	OA 25
Asignatura LENGUA Y LITERATURA	<p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">>>Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.>>Los temas, conceptos o hechos principales.>>Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas.>>Diferentes puntos de vista expresados en los textos.>>Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.>>Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas.>>Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.	<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none">>>Manteniendo el foco.>>Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.>>Fundamentando su postura de manera pertinente.>>Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.>>Negociando acuerdos con los interlocutores.>>Considerando al interlocutor para la toma de turnos.	<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>



Profesor: Matías Escobar

ASIGNATURA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	<p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que puedan contener las funciones o temas del año.</p>
	<p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de expresiones de opiniones, ideas, o comentarios; descripción de elementos, acciones, o situaciones.</p>
	<p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas).</p> <p>OA12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos (PRE-READING, WHILE-READING, y POST-READING)</p>

Profesor: Luis Gallardo



Asignatura MATEMÁTICA	OA 1	OA 8	OA 4
	<p>Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros</p>	<p>Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: Realizando tablas de valores para relaciones proporcionales. Graficando los valores de la tabla. Explicando las características de la gráfica. Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</p>	<p>Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: Representándolo de manera pictórica. Calculando de varias maneras. Aplicándolo a situaciones sencillas.</p>

Profesor: Ricardo Fernández



ASIGNATURA:	OA10	OA11
Geometría.	Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.	Mostrar que comprenden el círculo: <ul style="list-style-type: none">> Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.> Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.> Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos, de otras asignaturas y de la vida diaria.> Identificándolo como lugar geométrico.



Profesora: Cecilia Rojas

ASIGNATURA	OA 05	OA 04 (priorizado)	OA 03 (priorizado)
Biología	Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: Características estructurales (tamaño, forma y estructuras). Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos	Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: Agentes patógenos como escherichia coli y el virus de la gripe. Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). Alteraciones en sus respuestas como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.	Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus: Mecanismos de transmisión. Medidas de prevención. Síntomas generales. Consecuencias y posibles secuelas.

Profesor: Francisco Olmedo



ASIGNATURA

OA 1

Física

Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.

Profesora: Lorena Pizarro



Asignatura

OA 14

QUÍMICA

Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.



Profesora: Karla Rojas

ASIGNATURA	OA 3	OA 5	OA 9
Historia, Geografía y Cs. Sociales	Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración,	Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.	Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.



Profesora: Soledad Araos

Asignatura.	OA 1	OA 3	OA 6
TECNOLOGÍA	Identificar necesidades del entorno cercano.	Evaluar soluciones Implementadas mejora de entorno u objetos	Efectos que han tenido las soluciones tecnológicas, aspectos sociales ambientales.



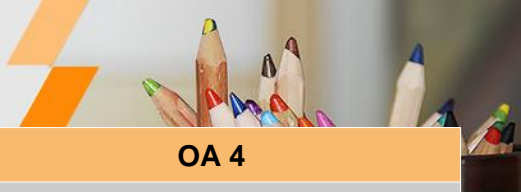
Profesor: Renato Ruíz

ASIGNATURA	OA 1	OA 2	OA 3	OA 5
Artes Visuales	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.	Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

Profesor: Joaquín Sandoval



ASIGNATURA	OA 2	OA 3	OA 4
MÚSICA	Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.



ASIGNATURA	OA 1	OA 3	OA 4
Educación Física y Salud	<p>Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p>	<p>Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>	<p>Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p>

Profesora: Victoria Díaz

ASIGNATURA	OA	OA	OA	OA	OA
Religión	Explicar a través de tus palabras el concepto de Interioridad.	Explicar y construir a través de tus palabras un nuevo y propio concepto de Trascendencia.	Analizar su conciencia corporal reflexionando sobre sus emociones, sentimientos y procesos internos.	Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano.	Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.