

Profesora: Cecilia Olivares

OA (* priorizado)	Asignatura LENGUAJE Descripción
2	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
6	Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
8*	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.
11	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
12*	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.
13	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas,
16*	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.
22*	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.



Profesor: Matías Escobar

ASIGNATURA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	<p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas).</p>
	<p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o personal).</p> <p>OA12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: PRE-READING, WHILE-READING, y POST-READING.</p>

Profesor: Luis Gallardo



Asignatura	OA 1	OA 3	OA 4
MATEMÁTICA	Mostrar que comprenden la multiplicación y división de números enteros.	Explicar la multiplicación, la división y el proceso de formar potencias de potencias.	Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales.

Profesor: Ricardo Fernández



ASIGNATURA:

OA11

Geometría

Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:

- > Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen.
- > Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie.
- > Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros.
- > Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.



Profesora: Cecilia Rojas

ASIGNATURA	OA 05 (priorizado)	OA 06 (priorizado)	OA 02 (priorizado)
Biología	<p>Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas</p>	<p>Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.</p>	<p>Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros). Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).</p>

Profesor: Francisco Olmedo



ASIGNATURA	OA 1	OA 2
Física	<p>Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.</p>	<p>Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos, en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.</p>

Profesora: Lorena Pizarro



Asignatura

OA 12

QUÍMICA

Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de:

- La teoría atómica de Dalton.
- Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.



Profesora: Karla Rojas

ASIGNATURA	OA 2	OA 3	OA 11
Historia, Geografía y Cs. Sociales	Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas	Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado	Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado

Profesora: Soledad Araos

Asignatura.	OA 1	OA 2	OA 3
TECNOLOGÍA	Identificar necesidades y oportunidades y sus posibles aportes..	Comunicar diseño y planificación u otros procesos.	Evaluar soluciones implementadas. Mejora de entorno u objetos.

Profesor: Renato Ruiz



ASIGNATURA	OA 1	OA 2	OA 4	OA 5
ARTES VISUALES	Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Profesor: Joaquín Sandoval



ASIGNATURA	OA 2	OA 3	OA 4
MÚSICA	Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.	Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.



Profesores: Mara Gallardo / Javier Araya

ASIGNATURA	OA 1	OA 3	OA 4
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	<p>Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p>	<p>Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>	<p>Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p>



Profesora: Victoria Díaz

ASIGNATURA	OA	OA	OA	OA	OA	OA
Religión	Explicar a través de tus palabras el concepto de Interioridad.	Explicar y construir a través de tus palabras un nuevo y propio concepto de Trascendencia.	Analizar su conciencia corporal reflexionando sobre sus emociones, sentimientos y procesos internos.	Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.	Demostrar la importancia de la dimensión espiritual en la creación de nuevas relaciones de encuentro con los demás y con Dios, y en la construcción de una mejor sociedad.	Relacionar el desarrollo espiritual con la religiosidad popular, desde la expresión de una fe auténtica.